

**Segundas Jornadas de estudiantes y jóvenes investigadores del CEHHA  
“Problemas conceptuales y metodológicos en torno a la investigación en  
Historia e Historia del Arte”**

IDAES - UNSAM

7, 8 y 9 de Mayo de 2018

**PRIMERA CIRCULAR - CONVOCATORIA A PRESENTACIÓN DE RESÚMENES**

Los avances en la disciplina histórica nos conducen a interrogarnos sobre nuestro oficio. Nuevas miradas, preguntas y horizontes ponen en juego la constante reflexión sobre el quehacer del historiador/a, perspectiva que alienta a desarrollar estas Segundas Jornadas de estudiantes y jóvenes investigadores del Centro de Estudios de Historia e Historia del Arte, en continuidad con las primeras realizadas ya en 2015.

El primer objetivo de estas jornadas es presentar a la comunidad académica el nuevo Centro de Estudios que reúne en su seno a los diferentes Núcleos de Historia que actualmente funcionan en el IDAES: el Núcleo de Historia Social y Cultural del mundo del trabajo, el Núcleo de Política, Sociedad y Cultura en la Historia Reciente del Cono Sur y el Núcleo de Historia del Arte y Cultura Visual.

Al mismo tiempo se plantea la construcción de un espacio de discusión y de reflexión sobre los avatares que presenta la investigación en Historia e Historia del Arte. Para ello se propone un formato que habilite el debate interdisciplinario y que contemple de manera transversal problemáticas metodológicas y conceptuales que afectan a la labor de los/as historiadores/as e historiadores/as del arte, en particular a partir de las investigaciones de distinta índole que los/as estudiantes hayan realizado en el marco de tesis finalizadas o en curso.

En esta primera comunicación convocamos a la presentación de resúmenes de ponencias a ser expuestas y discutidas en las jornadas a realizarse los días 7, 8 y 9 de mayo de 2018. Desde la organización buscamos alentar los intercambios entre jóvenes investigadores/as y estudiantes del IDAES, por lo que intentamos generar un espacio de diálogo que sirva como experiencia a todos/as aquellos/as historiadores/as que se encuentren iniciando su carrera en la investigación.

Las ponencias podrán estar vinculadas con alguno de los ejes temáticos planteados a continuación. Los resúmenes deberán ser enviados en formato Word hasta el día 30 de noviembre de 2017 a la siguiente dirección: **comisioncehha@gmail.com**. Las propuestas deberán tener una extensión máxima de una carilla y deberán incluir título, fundamentación donde se expresen los problemas que se pretende desarrollar, nombre del o los autores/as (máximo dos) e institución de pertenencia en el caso en que corresponda.

## **EJES TEMÁTICOS PROPUESTOS**

El eje central de estas jornadas será la discusión sobre los aspectos metodológicos y conceptuales que atraviesan las investigaciones de los/as historiadores/as e historiadores/as del arte. Para ello, a través de las investigaciones, se pretende discutir cuestiones como dificultades en torno al uso de conceptos, categorías nativas y analíticas, trabajo con imágenes o dispositivos visuales y audiovisuales, temporalidades -en sus diferentes dimensiones-, problemas que surgen al utilizarse fuentes provenientes de archivos públicos, colecciones privadas, fuentes de prensa y/o fuentes orales, estudios de carácter relacional o comparativo, historias regionales y globales.

Asimismo también se pueden presentar ponencias sobre temas o estudios de caso por cuanto se entiende que estarán implícitas allí una variedad de cuestiones relacionadas con los ejes propuestos.

**Fecha límite para presentación de resúmenes: 30 de noviembre de 2017**

**Comunicación de resúmenes aprobados: 15 de diciembre de 2017**

**Envío de ponencias completas: 30 de marzo de 2018**

**Mail: [comisioncehha@gmail.com](mailto:comisioncehha@gmail.com)**