



CRUZANDO FRONTERAS

XII Jornadas de Literatura Comparada

26, 27, 28 Y 29 DE JULIO 2017
FACULTAD DE LENGUAS

➤ Las XII Jornadas Nacionales de Literatura Comparada de 2017 proponen la reflexión teórica sobre el trabajo que realizan los estudios comparatistas en todo tipo de frontera o más allá de las fronteras, pero también convocan la presentación de estudios de casos donde se realicen cruce de fronteras nacionales, lingüísticas, disciplinares, genéricas, culturales.

➤ **Organizan:** Asociación Argentina de Literatura Comparada, Prosecretaría de Ciencia y Tecnología, Centro de Investigaciones de la Facultad de Lenguas, Facultad de Lenguas

➤ **Más información:** aalc@fl.unc.edu.ar



XII Jornadas Nacionales de Literatura Comparada ***“Cruzando Fronteras”***

26, 27, 28 y 29 de julio de 2017

La AALC propone la realización de sus XII Jornadas Nacionales tituladas ***Cruzando Fronteras*** para los días 26, 27, 28, y 29 de julio de 2017 con sede en la Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba. Por ello, se convoca para este evento a los socios de la AALC y a especialistas, investigadores, docentes y estudiantes avanzados interesados en el campo.

Fundamentación epistemológica

En un mundo de fluida comunicación y crecientes contactos entre las más diversas culturas, la literatura comparada constituye un campo imprescindible y fecundo para analizar la contemporaneidad, así como los antecedentes que forjaron el presente. Esto se debe a que el comparatismo construye conocimiento sobre las bases de un pensamiento dialógico y estudia la literatura en contacto con otras expresiones culturales.

Fundamentación temática

Está en la naturaleza de los estudios comparatistas encontrar puntos de contacto y puntos de fuga, y trasponer todo tipo de borde y frontera para lograr construir un conocimiento en conjunción con otros saberes, otras disciplinas, otras temporalidades u otras voces, o, paradójicamente, a contrapelo. La metodología comparatista intenta mostrar el doblez, el otro lado y lo que se puede avizorar parándose en el umbral o cruzando las fronteras. Las XII Jornadas Nacionales de Literatura Comparada proponen la reflexión teórica sobre el trabajo que realizan los estudios comparatistas en todo tipo de frontera o más allá de las fronteras, pero también convocan la presentación de estudios de casos donde se realicen cruce de fronteras nacionales, lingüísticas, disciplinares, genéricas, culturales. Se alientan indagaciones que investiguen lo “trans”, lo “inter”, lo “multi”, lo “extra”, en todas sus expresiones y posibilidades.

Objetivos

- Profundizar el estudio de la teoría comparatista con la presencia de especialistas de renombre.
- Propiciar la actualización de los avances en el campo del comparatismo.
- Promover el intercambio de conocimiento entre investigadores y académicos del área.
- Alentar la participación de investigadores en formación.

Temario

- A. Teoría comparatista: clásica y presencia de nuevos paradigmas.
- B. Diálogos interoceánicos, transnacionales, interculturales.
- C. Fronteras (territoriales, lingüísticas, disciplinares, genéricas, culturales, de soportes y medios)

- D. Intersecciones (culturales, epistemológicas, disciplinares, subjetivas)
- E. Medios diferentes, expresiones diversas.
- F. Literaturas canónicas, literaturas “menores”, “paraliteratura”.
- G. Traducción y transposiciones en las artes, el cine y la literatura.
- H. Literatura global, mundial, planetaria.
- I. Los límites de la estética y de la literariedad.
- J. Los bordes de los textos y los géneros: hipertextos, cyberliteratura, narrativa hipermedia, “Twitteratura”.
- K. Aproximaciones temáticas a los bordes y las fronteras.
- L. Los bordes y el “entre-medio”: lo mítico, lo fantástico, lo ficcional y otros.

Autoridades

Presidenta de las Jornadas: Dra. Mirian Carballo (Universidad Nacional de Córdoba)

Vice-Presidenta de las Jornadas: Dra. Lila Esteves Bujaldón (Universidad Nacional de Cuyo)

Organización logística

Coordinación general: Dra. Mirian Carballo (Universidad Nacional de Córdoba)

Comisión organizadora:

Dra. Cristina Dalmagro (Universidad Nacional de Córdoba)

Dra. Nadia Der Ohannesian (Universidad Nacional de Córdoba)

Dra. Cristina Elgue de Martini (Universidad Nacional de Córdoba)

Mgtr. María Elena Aguirre (Universidad Nacional de Córdoba)

Mgtr. María José Buteler (Universidad Nacional de Córdoba)

Mgtr. Gabriela Mondino (Universidad Nacional de Córdoba)

Lic. Ana Ávalos (Universidad Nacional de Córdoba)

Lic. Martín Tapia Kwiecien (Universidad Nacional de Córdoba)

Prof. Ariel Gómez Ponce (Universidad Nacional de Córdoba)

Prof. Carolina Romero (Universidad Nacional de Córdoba)

Comité Académico:

Dra. Mónica Arrieta (Universidad Nacional de Córdoba)

Dra. Belén Bistué (Universidad Nacional de Cuyo)

Dra. Lila Esteves de Bujaldón (Universidad Nacional de Cuyo)

Dra. Cristina Dalmagro (Universidad Nacional de Córdoba)

Dra. Cristina Elgue de Martini (Universidad Nacional de Córdoba)

Dra. Nadia Der Ohannesian (Universidad Nacional de Córdoba)

Dr. Miguel Koleff (Universidad Nacional de Córdoba)
Dra. Adriana Massa (Universidad Nacional de Córdoba)
Dra. Paula Simón (Universidad Nacional de Cuyo)
Mgtr. María Elena Aguirre (Universidad Nacional de Córdoba)
Mgtr. María José Buteler (Universidad Nacional de Córdoba)
Mgtr. Norma Ceballos (Universidad Nacional de Córdoba)
Mgtr. Gabriela Mondino (Universidad Nacional de Córdoba)
Lic. Silvina Roncaglia (Universidad Nacional de Córdoba)

Actividades:

Conferencias plenarias a cargo de especialistas
Paneles de exposición y discusión de ponencias
Foros de estudiantes avanzados
Comunicaciones individuales

Especialistas extranjeros: a confirmar en la próxima circular.

Destinatarios:

Especialistas, académicos, investigadores avanzados y en formación,
Estudiantes avanzados.

Condiciones de presentación de los resúmenes

- I) Se aceptarán hasta dos trabajos por autor y hasta tres autores por trabajo. Cada uno de los autores deberá abonar la totalidad de la inscripción por cada trabajo. Quienes presenten dos trabajos deberán completar dos veces el formulario de envío, y quienes presenten trabajos en coautoría, deberán completar un solo formulario de envío.
- II) Los resúmenes deberán ser de hasta 250 palabras. Idioma: español, inglés o portugués.
- III) Los trabajos presentados por estudiantes deben contar con el aval de un profesor de la Facultad o Universidad de origen. Se enviará el aval por correo electrónico a aalc@fl.unc.edu.ar.

Envío de resúmenes:

Hasta el 17 de abril de 2017, a través del siguiente formulario:

<https://goo.gl/forms/XbVKsot5JclxH53s2>

Los resúmenes serán evaluados por un Comité ad hoc y su dictamen será inapelable.

Fecha de notificación de aceptación de trabajos: a partir del 30 abril 2017

Fecha de inscripción definitiva: 30 de mayo de 2017

Luego de la evaluación y aceptación de las propuestas por parte del Comité Académico, los invitados participantes deberán hacer su correspondiente inscripción online completando el formulario correspondiente a cada categoría.

Aranceles

| Categoría | Hasta 24 de mayo | Desde el 25 de mayo | Link de inscripción |
|---|------------------|---------------------|---|
| Expositores residentes en Argentina | \$900 | \$1100 | bit.ly/2memUqI |
| Expositores socios de la AALC | \$650 | | bit.ly/2mLraKM |
| Expositores residentes en América Latina ¹ | USD 110 | | Enviar un correo a: aalc@fl.unc.edu.ar |
| Expositores residentes en otros países ¹ | USD 80 | | Enviar un correo a: aalc@fl.unc.edu.ar |
| Asistentes | \$200 | | bit.ly/2IUgRqc |
| Estudiantes de grado expositores | \$300 | | bit.ly/2mFHE8e |
| Estudiantes de grado asistentes ² | Sin cargo | | bit.ly/2IUgRqc |

Formas de pago

Será indispensable encontrarse inscripto y haber abonado el arancel correspondiente a alguna de las categorías de participación. En las ponencias presentadas en coautoría, todos sus integrantes deben inscribirse y abonar el arancel de expositor correspondiente. La lectura o exposición deberá estar a cargo de uno de los coautores.

- EN EFECTIVO
 - Caja de recaudación – Sede Ciudad Universitaria de Facultad de Lenguas, Av. Valparaíso s/n.
 - Horario de atención de 9:00 a 13:00, de lunes a viernes.

- TRANSFERENCIA O DEPÓSITO BANCARIO
 - Titular: Facultad de Lenguas.
 - N°: 213 -19028/90
 - Tipo: cuenta corriente.
 - Banco: Banco de la Nación Argentina, Sucursal Córdoba Centro.
 - Código sucursal: N° 1570.
 - CBU: 01102132-20021319028903

¹ Los expositores extranjeros deberán abonar al comienzo de las jornadas.

² Aquellos que deseen certificados de asistencia, deberán abonar \$40

- CUIT: 30-54667062-3
- Código swift: NACNARBACOR

Se debe enviar inmediatamente por e-mail el comprobante escaneado del depósito o transferencia con toda la información para su identificación y aclarando qué se paga a la siguiente dirección: depositos@fl.unc.edu.ar

Una vez cumplido este trámite se procederá a la acreditación.

Contacto:

aaliteraturacomparada.wordpress.com

aalc@fl.unc.edu.ar